**RAWSON, 26 de febrero de 2024.-**

**LLAMADO PÚBLICO Y ABIERTO**

**PRESENTACIÓN DE PROYECTOS**

**CAPACITACIÓN /JURADOS**

***PROGRAMA JUEGOS CULTURALES 2024***

***Se seleccionará:* 1 equipo conformado por los siguientes espacios artísticos:**

**(Disciplinas y Categorías a tener en cuenta)**

**Capacitador/ Jurado Música 12 horas cátedras**

**Se selecciona un capacitador que deberá contemplar en su proyecto:**

* Canto Solista Individual Sub 15 (de 12 a 15 años) y Sub 18 ( de 16 a 18 años)
* Free Style IndividualSub 15 (de 12 a 15 años) y Sub 18 ( de 16 a 18 años)
* Conjunto Musical Categoría Única hasta 4 integrantes (de 12 a 18 años)

**Capacitador /Jurado Fotografía Digital y Audiovisual 12 horas cátedras**

**Se selecciona un capacitador que deberá contemplar en su proyecto:**

Fotografía Individual Sub 15 (de 12 a 15 años) y Sub 18 ( de 16 a 18 años)

En esta disciplina se pueden anotar participantes con capacidades diferentes.

* Video Minuto Individual Sub 15 (de 12 a 15 años) y Sub 18 ( de 16 a 18 años)

**Capacitador/ Jurado en Artes Visuales 12 horas cátedras**

**Se selecciona un capacitador que deberá contemplar en su proyecto**

* Pintura y Dibujo Individual Sub 15 (de 12 a 15 años) y Sub 18 ( de 16 a 18 años)

**Capacitador/ Jurado en Literatura 12 horas cátedras**

**Se selecciona un capacitador que deberá contemplar en su proyecto**

* Cuento Individual Sub 15 (de 12 a 15 años) y Sub 18 ( de 16 a 18 años)
* Poesía Individual Sub 15 (de 12 a 15 años) y Sub 18 ( de 16 a 18 años)
* Historieta Individual Categoría Única ( de 12 a 18 años)

**Capacitador/ Jurado en Teatro12 horas cátedras**

**Se selecciona un capacitador que deberá contemplar en su proyecto**

* Teatro Unipersonal Categoría Única ( de 12 a 18 años)

En esta disciplina se pueden anotar participantes con capacidades diferentes.

* Teatro Grupal hasta 3 integrantes categoría Única ( de 12 a 18 años)

**Capacitador/ Jurado en Danza 12 horas cátedras**

**Se selecciona un capacitador que deberá contemplar en su proyecto.**

* Danza Individual categoría Única ( de 12 a 18 años)
* Danza Pareja Sub 15 (de 12 a 15 años) y Sub 18 ( de 16 a 18 años)

***Perfil docente para los 6 proyectos :*** *Formación en el área artística que se presenta. Se debe adjuntar al proyecto su CV.*

**Cronograma de llamado**

* Apertura del llamado para la presentación de los Proyectos individuales: **26/02/24** al **03/03/24**
* Recepción de los Proyectos al correo: [artesypromocionculturalchubut@gmail.com](mailto:artesypromocionculturalchubut@gmail.com) en un solo archivo en formato PDF.
* Evaluación de los Proyectos presentados: entre el **04/03/24 al 05/03/24.**
* Notificación de los resultados: **miércoles 06/03/24**

**Recomendaciones generales**:

* La presentación consiste en la entrega de un solo **un solo archivo, formato PDF:** que debe contener la siguiente documentación:

1.- **Proyecto de Trabajo** conforme a lo establecido. (debe contener)

• Portada.

• Introducción.

• Fundamentación.

• Diagnóstico.

• Objetivos.

• Propuesta de contenidos.

• Metodología de trabajo.

• Evaluación

• Bibliografía

Tener en cuenta el reglamento general y específicos.

2.- **Currículum Vitae y Títulos habilitante** al espacio artístico que se presenta.**OBLIGATORIO**

3.- Imagen de DNI frente y dorso

4.- Constancia de CUIL

5.- Constancia del RAM. (Esta documentación puede gestionarse y presentarse luego de la selección. )

6.- Declaración Jurada de Cargos. Si tiene horas/cargo en otras instituciones (No estar incompatible en caso de acceder a horas). **OBLIGATORIO**

7.- Certificado de antecedentes penales nacionales. Expedido por el registro nacional de reincidencia.

8.- Certificado de antecedentes penales provinciales. Expedido por la direccion de registros judiciales depenidientes del S.T.J. de la provincia del chubut.

* En caso de ser necesario, se realizarán **instancias de entrevistas** y/o se solicitarán **veedores externos**.
* Se tendrán en cuenta en forma especial los siguientes parámetros:

1.- Pertinencia del Proyecto

2.- Curriculum Profesional acorde al lenguaje artístico en cuestión.

3.- Antecedentes y desempeño.

4.- Propuestas acordes a los Reglamentos.