**REGLAMENTO ESPECIFICO**

**CANTO SOLISTA**

**Juveniles (Sub 15 - Sub 18)**

a) Destinado a participantes que desarrollen una interpretación libre de una sola piezamusical a elección.

b) La participación es individual y no está permitida la incorporación de terceros a lahora de la interpretación.

c) La obra a presentarse puede ser de autoría propia, o bien una interpretación libre. Laletra deberá ser en idioma castellano o en cualquier lengua considerada de hablahispana, incluyendo regionalismos.

d) Se contemplarán ritmos locales, folclóricos, o del cancionero popular. También seaceptarán ritmos e interpretaciones vinculadas a expresiones culturales típicasidentitarias de las colectividades y comunidades originarias que habitan nuestro país.

e) Para esta disciplina, y más allá de los factores de ponderación enunciados con caráctergeneral para todas las que integran los juegos, se sugiere, en particular, que se hagafoco en la interpretación, y no en factores agregados, como el eventualacompañamiento con instrumentos o la calidad audiovisual o de la presentación envivo.

f) En el anterior sentido, los interesados pueden participar de diferentes maneras:

I) con “Autoacompañamiento” de un instrumento armónico, melódico o percusivo;

II) “A capela”, interpretación únicamente vocal;

III) con “Pistas” o “Grabaciones” previas.

g) La obra deberá presentarse de forma presencial en vivo.

h) La obra deberá ser presentada junto con el Formulario de Inscripción, consignandotodos los datos completos del o la participante y de la obra en sí.

i) En caso de ser seleccionada, la obra deberá ser la misma con la que se presente en las

instancias siguientes.

**REGLAMENTO ESPECIFICO**

**FREESTYLE**

Juveniles (Sub 15 - Sub 18)

a) La obra deberá presentarse en la modalidad en vivo.

b) La obra deberá fusionar el género musical rap en elestilo de Freestyle. La letra deberá ser improvisada, de autoría única y exclusiva del ola participante, en idioma castellano o de habla hispana, incluyendo regionalismos.

c) La participación es individual y no está permitida la incorporación de terceros a la

hora de la interpretación.

d) Las obras deberán ser inéditas. No se admitirán obras difundidas previamente enmedios audiovisuales o difundidas en línea mediante portales especializados oinstitucionales. Sin embargo, se recomienda considerar como “parcialmente inédita” yadmisible, una obra original que haya sido publicada únicamente en redes, con finesde interacción social o amistosa.

e) Deberá ser presentada junto con el Formulario de Inscripción, consignando todos losdatos completos del o la participante y de la obra en sí.

j) El tema de la obra seleccionada, deberá ser la misma con la que se presente en las instancias siguientes.

**REGLAMENTO ESPECIFICO**

**FOTOGRAFIA**

Se seleccionará; Un participante Individual Sub 15

 Un participante individual Sub 18

 Un participante individual PCD (Personas con Discapacidad)

Juveniles (Sub 15 - Sub 18) PCD (12 A 18)

a) Las fotografías deberán ser tomadas con un dispositivo de por lo menos 5megapíxeles en la máxima calidad que permita la cámara. Pueden utilizarse cámarasdigitales o teléfonos celulares, procurando tener en cuenta las condiciones lumínicas ylas características técnicas a fin de poder lograr una toma óptima.

b) Las obras pueden ser en color o blanco y negro. Deberán ser originales, y de autoríaindividual, y no haber recibido premios anteriormente.

c) Las obras deberán ser inéditas. No se admitirán obras difundidas previamente enmedios gráficos, revistas, libros, publicaciones, o difundidas en línea medianteportales especializados o institucionales. Sin embargo, se recomienda considerarcomo “parcialmente inédita” y admisible, una obra original que haya sido publicadaúnicamente en redes sociales, con fines de interacción social o amistosa.

d) La obra fotográfica deberá presentarse en formato físico de papel o en soporte

pendrive, en formato JPG de la mayor calidad posible (hasta 12 megabytes comomáximo) en la instancia de selección zonal, junto con el Formulario de Inscripción, consignando todos los datos completosdel o la participante y de la obra en sí.

e) En caso de acceder a la Final Nacional, deberá ser presentada y montada en soporterígido (tipo Foamboard o cartón blanco) para poder ser exhibida en la galería de lasobras finalistas.

f) En caso de serseleccionada, deberá ser la misma con la que se presente en las instancias siguientes.

Para el inscripto PCD

A) Es requisito poseer el Certificado Único de Discapacidad (CUD). En caso de no poseer el CUD, se tomará por excepción una certificación expedida por una institución escolar, social o de salud de pertenencia, donde quede especificado el tipo de discapacidad, debidamente firmada y sellada por la autoridad a cargo.

B) Quienes resulten finalistas provinciales en ésta categoría, tienen la posibilidad de designar un tutor, madre o padre que los acompañe durante la Final Nacional en la ciudad de Mar del Plata.

**REGLAMENTO ESPECIFICO**

**PINTURA Y DIBUJO**

Juveniles (Sub 15 - Sub 18)

a) Las obras de Pintura no podrán exceder el tamaño de 60cm x 60cm. Podrán ser realizadas con

diferentes recursos y materiales: óleos, acrílicos, pasteles, tizas, acuarelas, témperas, tintas, etc.

Pueden incluirse técnicas mixtas, siempre que predomine el tratamiento pictórico. El soporte puede ser blando o rígido.

b) Las obras de Dibujo no podrán exceder el tamaño de 60cm x 60cm. Podrán ser realizadas con diferentes recursos y materiales: tintas, crayones, grafitos, bolígrafos, lápices, marcadores, pasteles,tizas, acuarelas, carbonillas, herramientas digitales, etc. Pueden incluirse técnicas mixtas. El soporte puede ser blando o rígido.

c) Las obras deben ser originales, de autoría individual y no deben haber recibido premios anteriormente.

d) Las obras deberán ser inéditas. No se admitirán obras difundidas previamente en medios gráficos,revistas, libros, publicaciones, o difundidas en línea mediante portales especializados o institucionales. Sin embargo, se recomienda considerar como “parcialmente inédita” y admisible, una obraoriginal cuyo participante haya publicado únicamente en sus redes sociales, con fines de interacción social o amistosa.

e) La obra deberá presentarse en formato físico en el momento de la selección.

f) Deberá ser presentada junto con el Formulario de Inscripción, consignando todos los datos completos del/la/le participante y de la obra en sí.

g) En caso de ser seleccionada,deberá ser la misma con la que se presente en las instancias siguientes.

**REGLAMENTO ESPECIFICO**

**CUENTO**

Juveniles (Sub 15 - Sub 18)

a) El trabajo no deberá ser mayor a cuatro carillas (hoja tamañoA4, Tipografía TimesNew Roman – Tamaño 12 – interlineado 1,5 – márgenes: 2,5cm).

b) Debe ser presentado en formato impreso. . Deberá seroriginal, en idioma castellano, de autoría individual y no haber recibido premiosanteriormente.

c) Las obras deberán ser inéditas. No se admitirán obras difundidas previamente enmedios gráficos, revistas, libros, publicaciones, o difundidas en línea medianteportales especializados o institucionales. Sin embargo, se recomienda considerarcomo “parcialmente inédita” y admisible, una obra original cuyo participante hayapublicado únicamente en sus redes sociales, con fines de interacción social oamistosa.

d) Deberá presentarse con el procesador de texto Microsoft WORD, tanto impreso como

por vía de correo electrónico o algún medio de almacenamiento.

e) Deberá ser presentada junto con el Formulario de Inscripción, consignando todos los

datos completos del o la participante y de la obra en sí.

f) En caso de serseleccionada, deberá ser la misma con la que se presente en las instancias siguientes.

**REGLAMENTO ESPECIFICO**

**POESIA**

Juveniles (Sub 15 - Sub 18)

a) Se podrán presentar versos libres o que contengan métrica o rimas.

b) Se admiten como mínimo 10 versos y como máximo 40 versos. Deberá presentarse en

una hoja tamaño A4, Tipografía Times New Roman – Tamaño 12 – interlineado 1,5 –

márgenes: 2,5cm.

c) La obra deberá ser original, de autoría individual y no haber recibido premiosanteriormente.

d) Las obras deberán ser inéditas. No se admitirán obras difundidas previamente enmedios gráficos, revistas, libros, publicaciones, o difundidas en línea medianteportales especializados o institucionales. Sin embargo, se recomienda considerarcomo “parcialmente inédita” y admisible, una obra original cuyo participante hayapublicado únicamente en sus redes sociales, con fines de interacción social oamistosa.

e) Deberá presentarse con el procesador de texto Microsoft WORD, tanto impreso como

por vía de correo electrónico o algún medio de almacenamiento.

f) Deberá ser presentada junto con el Formulario de Inscripción, consignando todos los

datos completos del o la participante y de la obra en sí.

g) Enen caso de serseleccionada, deberá ser la misma con la que se presente en las instancias siguientes.

**REGLAMENTO ESPECIFICO**

**VIDEOMINUTO**

Juveniles (Sub 15 - Sub 18)

a) Se deberá presentar un relato, historia, anécdota o expresión libre, que vincule al autoro autora con su identidad cultural y con la realidad socio simbólica que lo rodea.

b) El trabajo deberá ser presentado en formato digital y el mismo no podrá superar los1.30 minutos de duración más créditos incluidos. Deberá ser entregado en alguno delos siguientes formatos: .mov, .mpg, .mpeg o mp4.

c) La obra deberá ser original, de autoría individual y no haber recibido premiosanteriormente.

d) El video deberá ser filmado en formato apaisado (horizontal). La capacidad máximapara el archivo de video deberá ser de 200Mb.

e) Se recomienda utilizar un trípode o dispositivo similar para lograr una óptimafilmación. Además, se aconseja realizar copias de la obra de modo de procurar suresguardo.

f) En el caso que el dispositivo con el cual se realice el video permita grabación en altadefinición, se sugiere efectuarla, pero no es condición excluyente de participación niun valor agregado de ponderación.

g) Las obras deberán ser inéditas. No se admitirán obras difundidas previamente enmedios audiovisuales o difundidas en línea mediante portales especializados oinstitucionales. Sin embargo, se recomienda considerar como “parcialmente inédita” yadmisible, una obra original que haya sido publicada únicamente en redes, con finesde interacción social o amistosa.

h) La obra se presentará de manera presencial en el momento de la selección.

i) Deberá ser presentada junto con el Formulario de Inscripción, consignando todos los

datos completos del o la participante y de la obra en sí.

j) En caso de serseleccionada, deberá ser la misma con la que se presente en las instancias siguientes.

**REGLAMENTO ESPECIFICO**

**DANZA PAREJA**

Juveniles (Sub 15 - Sub 18)

a) Destinado a parejas de baile y danza que representen en sus obras la identidad y lacultura local.

b) La pareja deberá presentarse ante el jurado con la música con la que se va a realizar ladanza en un soporte pendrive.

c) Para la evaluación no se tomará en consideración la vestimenta de los participantes.

d) Debe durar un máximo de 4 minutos.

e) El tema a elección podrá ser resultado de una fusión o una pieza completa.Sugerencia: se tomará como válidas, además, aquellas expresiones vinculadas oderivadas del **tango, el folclore argentino , danza extranjera.** Además, se aceptarán expresiones que surjan de la identidad de las colectividades culturales que habitan las diferentes realidades de nuestro país.

f) La obra coreográfica deberá ser presentada en formato presencial en vivo.

g) Deberá ser presentada junto con el Formulario de Inscripción, consignando todos los

datos completos del o la participante y de la obra en sí.

 h) En caso de ser seleccionada, deberá ser la misma con la que se presente en las instancias siguientes.

Es importante destacar que en la instancia de selección zonal SOLO pasan a la instancia provincial y/o nacional una pareja de sub 15 y una pareja de sub 18

**REGLAMENTO ESPECIFICO**

**CONJUNTO MUSICAL**

Categoría Única (12 a 18 años)

a) El conjunto musical deberá estar formado por un mínimo de 2 participantes y hasta unmáximo de 4 personas y podrá ser instrumental y/o vocal.

b) Las obras podrán ser de autoría propia o de interpretación libre, y tendrán un máximode duración de 5 minutos cada una. Se contemplarán ritmos locales, folclóricos, o delcancionero popular. También se aceptarán ritmos e interpretaciones vinculadas aexpresiones culturales típicas identitarias de las colectividades y comunidadesoriginarias que habitan nuestro país.

c) Las letras de las canciones deberán ser en idioma castellano o en cualquier lenguaconsiderada de habla hispana, incluyendo regionalismos.

d) Las obras deberán presentarse de forma presencial en vivo.

e) La obra deberá ser presentada junto con el Formulario de Inscripción, consignandotodos los datos completos del o la participante y de la obra en sí.

f) En caso de ser seleccionada, la obra deberá ser la misma con la que se presente en lasinstancias siguientes.

g) Cada conjunto musical seleccionado que acceda a la Instancia Final Provincial y Final Nacional deberállevar sus propios instrumentos, aunque la **Coordinación Provincial y Nacional** pondrán adisposición un backline técnico compuesto por un teclado eléctrico, una guitarraacústica, un bajo y una batería para tal fin.

**REGLAMENTO ESPECIFICO**

**TEATRO GRUPAL O UNIPERSONAL**

Categoría Única (12 a 18 años) y PCD (Personas con Discapacidad)

Se selecciona: un participante en Teatro Unipersonal

 Un grupo de hasta 3 integrantes CategoriaUnica

 Un participante en Teatro Unipersonal PCD

a) Las obras a presentarse deben estar compuestas por un máximo de 3 integrantes,también se aceptarán las obras de teatro de un solo integrante (monólogo,unipersonal).

b) Las obras deberán tener una duración de 10 minutos como máximo. No se tendrá encuenta el vestuario de los actores ni la escenografía a la hora de evaluar. En la obrapodrán utilizarse objetos y utilería necesarios.

c) La autoría de la misma podrá ser tanto individual o colectiva, como también deautores reconocidos.

d) En caso de tener sonido o algún efecto sonoro deberá utilizarse al inicio de la misma oal final de la obra.

e) En caso de serseleccionada, deberá ser la misma con la que se presente en las instancias siguientes.

f) La obra se presentará en formato en vivo

g) Deberá ser presentada junto con el Formulario de Inscripción, consignando todos losdatos completos del/ la o los participante/es y de la obra en sí.

Para el inscripto PCD

1. Es requisito poseer el Certificado Único de Discapacidad (CUD). En caso de no poseer el CUD, setomará por excepción una certificación expedida por una institución escolar, social o de salud depertenencia, donde quede especificado el tipo de discapacidad, debidamente firmada y sellada porla autoridad a cargo.
2. Quienes resulten finalistas provinciales en ésta categoría, tienen la posibilidad de designar un tutor, madre o padre que los acompañe durante la Final Nacional en la ciudad de Mar del Plata.

**REGLAMENTO ESPECIFICO**

**DANZA INDIVIDUAL**

Categoría Única (12 a 18 años)

a) Destinado a jóvenes que interpreten una coreografía o una performance que puedaconsiderarse a partir del estilo de danza libre.

b) Se contempla la danza en todos sus estilos y técnicas, promoviendo las expresionesfolclóricas locales, vinculadas a expresiones culturales típicas de colectividades, danza clásica, contemporánea, vinculadas a comunidades originarias, danzas de estilo urbanas y callejeras.

c) La participación es individual, no está permitido la incorporación de terceros, comopor ejemplo músicos, a la hora de la interpretación.

d) Para la evaluación no se tomará en consideración necesariamente la vestimenta de los

participantes ni el aspecto relacionado con el espacio escénico. El tema musicalseleccionado que acompañe al baile podrá ser el resultado de una fusión o una piezacompleta.

e) La coreografía puede ser de autoría propia, tanto individual o colectiva, como también

de autores reconocidos.

f) En caso deser seleccionada, deberá ser la misma con la que se presente en las instancias

siguientes.

g) La obra coreográfica deberá ser presentada en forma presencial.

h) Deberá ser presentada junto con el Formulario de Inscripción, consignando todos losdatos completos del o la participante y de la obra en sí.

**REGLAMENTO ESPECIFICO**

**HISTORIETA**

Categoría Única (12 a 18 años)

a) Las obras deben ser originales e inéditas y sólo se podrá presentar una por autor (obraintegral: guión y dibujo).

b) La historieta debe estar escrita en castellano.

c) No se aceptarán obras que hayan sido premiadas en otros concursos.

d) Su formato debe de ser tamaño A4. Se presentará rotulada, paginada y con unaextensión máxima de 5 páginas por una sola cara. Además, deberá estar acompañadade un resumen del contenido de la historia completa.

e) La técnica es libre (dibujo, pintura, fotos, collage en papel, lápiz digital, blanco ynegro o color, etc.).

f) Cada trabajo se presenta en original, en una copia papel.

g) Deberá ser presentada junto con elFormulario de Inscripción, consignando todos los datos completos del o laparticipante y de la obra en sí.

i) En caso de ser seleccionada, deberá ser la misma con la que se presente en las instancias

siguientes.